



LES FOTOCOURTS #16

Jeudi 5 novembre 2026

Festival international de courts-métrages photos

DOSSIER DE PRESSE



LES FOTOCOURTS #16

Le 5 novembre 2026 à 20h15

Jeudi 5 novembre 2026 à 20h15 (au cinéma REX)

Avec la participation de l'association *fotocourt*, présidée par Hervé Séguret et la présence de plusieurs réalisateurs.

L'art du court-métrage photo est une expression à part entière. Il fait partie des arts audiovisuels. La seule différence avec le court-métrage vidéo est l'utilisation d'images fixes.

Une soirée de projection de 2h15 avec débat entre le public et les réalisateurs présents. L'association Fotocourt souhaite populariser ce média, qui permet à tout un chacun de développer sa créativité et partager une expérience esthétique individuelle.

Ce soir, fiction, témoignage, drame, humour seront au programme.

Les auteurs professionnels côtoieront les amateurs.

Le **prix du public** sera décerné le soir même par le vote des spectatrices et spectateurs qui le souhaitent.

Rendez-vous donc le jeudi 5 novembre 2026 à 20h15 !

Pour plus d'informations sur l'association fotocourt : www.fotocourt.net

Programme des projections

20h15 Ouverture par Hervé Séguret, président de l'association fotocourt et la mairie de Cestas

« Le rideau tombe »	Daniele Ferretti	3'20
« Si tu m'apprivoises »	Armandine Penna	4'50
« Alaska »	Corentin Le Gall	9'30

Pause de 2 mn pour voter

« Babcia, après les cigognes »	Lionelle M et Vanessa Kuzay	10'30
« Le moulin rouge »	Ivan Poutnik	7'35
« Les tisseuses d'étoile »	Najwa Benchebab	3'15

Pause de 2 mn pour voter

ENTRACTE de 10mn

« Ema »	Elisa Antoine	2'30
« Voyage »	Frédéric Michel	4'00
« Entre nuage et soleil »	Pierre Soyer	4'20
« Every Time »	Francesca Gernetti et Carla Fiorina	5'05

Prix du public de l'an dernier

“Mes jouets ”	Hervé Séguret	5'35
---------------	---------------	------

Résultat du prix du public

23h00 clôture

Recette

Bien mélanger photos, musiques, bruitages et paroles dans un mixer.

Servir sur un écran blanc accompagné d'un zeste de caisson de basse.

PRESENTATIONS

L'association *fotocourt*

Créée en avril 2009 par son président Hervé Séguret, elle a pour but de :

- **diffuser**, promouvoir et faire mieux connaître le court-métrage photo auprès du public girondin
- **former**, aider de nouveaux auteurs au court-métrage photo

Diffuser : la promotion du court métrage photo se fait par l'organisation d'un festival international annuel "Les fotocourts". Ces projections se déroulent dans une salle de spectacle équipée d'un écran géant.

Former : c'est par un atelier de création que l'association assure sa mission d'aide et de formation aux nouveaux auteurs.

Cet atelier propose des réunions collectives bimensuelles de deux types, les unes consacrées à des aspects techniques (connaissances des logiciels et des techniques images ou sons), les autres à des séances critiques de visionnage afin d'améliorer des oeuvres en cours de réalisation.

Le court-métrage photo

Ce qui le différencie du court-métrage vidéo est l'utilisation d'images fixes.

Il fait partie de la grande famille de l'audiovisuel.

Les techniques d'animation de l'image sont nombreuses et en perpétuelle évolution : le fondu enchaîné et le cut sont associés maintenant au traveling, au zoom, au time-lapse, au stop motion, etc. Le web-doc cohabite avec le film photographique, le diaporama, le diaporama sonore, le POM (Petite Œuvre Multimédia), le motion design, etc.

C'est donc un montage audiovisuel construit autour d'un sujet et nécessitant un scénario ou au moins un fil conducteur. La bande son est constituée d'un mixage de musiques, bruitages, voix off, et éventuellement d'interview, de dialogues.

Un court-métrage photo peut être de type reportage, fiction, documentaire, artistique, clip musical, ambiance, etc...

Recette

Bien mélanger photos, musiques, bruitages et paroles dans un mixer.

Servir sur un écran blanc accompagné d'un zeste de caisson de basse.

Les réalisateurs

Ils sont en grande majorité amateurs, surtout originaires du nord de la France et du nord de l'Europe.

Ils ne font pas souvent de la vidéo car ils préfèrent le pouvoir évocateur de l'image fixe en lui associant un son. Le couple image-son faisant émerger un ressenti. L'imagination du spectateur est donc plus sollicitée que dans un film mais moins que dans un livre.

Voici leur présentation et celle de leurs oeuvres.

Les réalisateurs

Les réalisateurs sont un peu trop humbles et la grande majorité des non-professionnels, c'est pourquoi ce festival girondin tente de les mettre en avant.



Daniele Ferretti
Italien

Amateur.
Auteur audiovisuel et photographe, passionné de musique et de cinéma.



Le rideau tombe
réalisé en 2024

durée : 3mn21
Que le spectacle commence !

« Après des années de pratique en portrait et architecture urbaine, je me consacre depuis 2022 à la création audiovisuelle. Mon objectif : raconter des histoires visuelles uniques, entre expérimentation, rythme et mystère. »

Dans un désert de poussière et de lumières artificielles, le cirque cesse d'être un spectacle pour devenir un rite de survie. Derrière la fatigue des corps et le regard las des animaux, on ne cherche pas les applaudissements, mais on honore un pacte silencieux entre l'homme et son destin. C'est un équilibre fragile entre l'existence et l'effacement, où chaque geste défie le vide et chaque souffle est un acte de résistance. Même quand la magie semble s'évanouir dans le souvenir, le spectacle se poursuit : une ultime preuve de dignité dans l'ombre qui s'étire, avant que le dernier acte ne s'accomplisse et que le rideau tombe.



Armandine Penna
Nantes
Professionnelle

Photographe documentaire membre du collectif Item, travaille en immersion dans l'univers de personnes habitant près de chez elle.



Si tu m'apprivoises
réalisé en 2024
durée : 4mn52

Sonia, jeune femme à fleur de peau, s'apaise en prenant soin des animaux blessés qu'elle recueille dans son quartier et auxquels elle s'identifie. Est-ce elle qui les apprivoise ou l'inverse ?

« Elle expérimente depuis plusieurs années le genre hybride du film photo. Son court métrage Si tu m'apprivoises, a été lauréat Grand Prix 2024 du festival Les nuits photo (LNP). »



Corentin Le Gall
Toulouse

J'ai commencé le diaporama en 1975 et, à ce jour, j'ai réalisé une cinquantaine de montages.



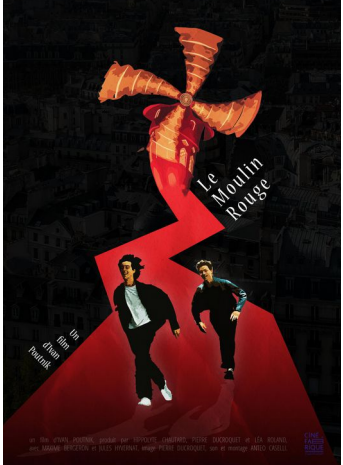
Alaska

réalisé en 2025
durée : 9mn30
Un oléoduc au pays de l'or noir

Le slogan de l'Alaska, "La dernière frontière", est décliné sous toutes les formes et répété à l'infini. Il offre aux visiteurs une image romanesque alors que les caisses de l'état sont inondées de pétrodollars à 85%, loin devant la pêche et le tourisme. J'ai rejoint cet état par la route, après avoir expédié mon fourgon par voie maritime entre Anvers en Belgique et Halifax sur la côte est du Canada.

 	Lionelle M. et Vanessa Kuzay Bordeaux et Montpellier Photographes professionnelles Née dans le sud de la France, Vanessa Kuzay s'intéresse à ce qui demeure : les traces, les silences, les histoires que les images et les espaces continuent de porter. Artiste visuelle et réalisatrice, Lionelle M. explore un monde fait d'images fixes et animées comme une matière pétrissable, malléable et organique.		Babcia, après les cogognes réalisé en 2025 durée : 10mn32 Marcher sur les traces d'une aïeule, marcher à la rencontre de son propre fils. Partir, là-bas, à l'Est, la Pologne, rencontrer le fantôme de celle qu'on n'a jamais connue. Aller vers une autre inconnue : peut-on devenir mère ? Tenter de comprendre cette grand-mère aux dix enfants quand soi-même nous n'acceptons pas vraiment la charge d'en avoir un. Rassembler des mémoires pour se rassembler.
---	---	---	--

Ce film témoigne de l'univers reliant la création photographique de Vanessa à la sensibilité de Lionelle au travers du montage et de la réalisation sonore.

	Ivan Poutnik Montpellier Etudiant Réalisateur et monteur, j'ai suivi une formation de montage pendant 3 ans à la cinéfabrique à Lyon dont je suis sorti il y a deux ans. C'est là que j'ai réalisé Moulin Rouge et que j'ai pu tester de nouvelles formes de réalisations notamment par les photos que j'utilise encore aujourd'hui.		Le moulin rouge réalisé en 2025 durée : 7mn36 Paul et Stefan sont deux amis de 14 ans. Peu intéressés par l'école, ils traînent ensemble dans le Paris des années 80 et fantasment la vie d'adulte. Ils ont une idée en tête : s'introduire dans le Moulin Rouge. Alors avant que Stefan ne déménage Paul se démène pour trouver un moyen d'entrer dans ce lieu mythique et inaccessible.
--	---	---	--

	Najwa Benchebab Talence Photographe amateur et poétesse, adhérente de FOTOCOURT Nbre réalisation : 2		Les tisseuses d'étoiles réalisé en 2023 durée : 3mn15 Kenza, originaire d'un village du Moyen-Atlas marocain, décide de créer au sein de son village la coopérative Titrit : « étoiles » en amazigh afin de mettre en lumière les savoir-faire des femmes, notamment celui du tissage.
---	---	--	---

Najwa Benchebab est une artiste franco-marocaine et autrice. Sa pratique transdisciplinaire, entre photographie, poésie et performance, explore le corps comme lieu de mémoire, les récits de l'exil, les transmissions invisibles et les héritages affectifs. Autrice de « Jassad(i) » et « L'exil a le goût d'une bière », elle tisse des liens entre intime et collectif.

L'histoire des femmes d'Aït Hamza est celle d'une sororité et d'un leadership féminin qui redessinent les possibles.

	Elisa Antoine Photographe professionnelle.		Ema réalisé en 2025 durée : 2mn27

	Frédéric Michel Lyon Amateur		Voyage réalisé en 2025 durée : 5mn01 Ce court-métrage photo tente en 5 minutes avec 5 photos de répondre à cette question : Qu'est ce qui me pousse à partir, à voyager ?
---	---	--	---

J'ai découvert le film photographique en 1982. A l'époque on parlait de « diaporama ».

Je suis immédiatement, littéralement tombé amoureux de ce média. J'ai été séduit par son pouvoir hypnotique. Je pouvais enfin dire tout ce que je n'arrivais pas à exprimer avec mes seules images. Je pouvais enfin me servir d'un texte, d'une musique, d'un bruitage enfin... d'un son, pour le mettre exclusivement au service de cette émotion indicible qui me prend parfois devant une image !

Depuis je n'ai jamais cessé de produire des films photographiques.

	Pierre Soyer Montpellier Amateur		Entre nuage et soleil réalisé en 2025 durée : 4mn01 C'est un jour de printemps que l'on s'est rencontré. On s'est plu, alors on s'est revu. Holga, ton prénom est un voyage. Ensemble nous sommes allés jusqu'à la mer...
---	---	--	--

Mon travail photographique est fait de poésie et de quotidienneté ; des images d'un temps ralenti, sur les petites choses simples. Une façon d'être au monde. Il y a des jours comme ça.

 	Francesca Gernetti Italienne Consultante imprimerie Nbre de réalisations : 24 Carla Florina Italienne Prof d'anglais à la retraite Nbre de réalisations : 21		Everytime réalisé en 2024 durée : 5mn05

	Hervé Séguret Bordeaux Amateur Nb réalisation : 15		Mes jouets réalisés en 2021 durée : 5mn35 Quelques uns de mes jouets retrouvés dans un grenier

Comment se renseigner sur le court-métrage photo ?

La plupart des courts-métrages photos projetés lors des photocourts sont visibles sur le site de l'asso www.fotocourt.net

Pour adhérer à l'association « fotocourt », pour connaître son actualité et son fonctionnement, vous pouvez visiter le site de l'association www.fotocourt.net

Les sites des réalisateurs projetés durant les festivals

Bernard Chevalier www.bernardchevalier.fr

Elisabeth Schneider www.elisabethschneider-photographie.com

Antonia Machayekhi www.hanslucas.com/amachayekhi/photo

Jean-Paul Petit www.jeanpaulpetit.com

Théophile Trossat <http://www.theophiletrossat.com/>

Magnum In Motion <http://inmotion.magnumphotos.com/>

Asso LeCocktail <http://lecoktail.com/>

Nin Meeus www.jennifermeeus.com/wordpress

Séverine Lathuillière <http://naia-productions.naia.pro/>

Linda Tuloup www.lindatuloup.com

Oan Kim <http://www.myop.fr/fr/photographe/oan-kim>

Arnaud Thomas <http://www.neuroptyk.com/>

Stéphane Bidouze www.bidouze.com

Denys Quelever www.courtmetragephoto.fr

Frédéric Michel <http://leclatfredm.blogspot.fr/>

Corentin Le Gall <http://www.larouteaulongcours.fr/>

Paul-François Béziat www.diaporamas.poloziat.fr

Guillaume Bily www.guillaumbily.com

Jacques Delplan <http://jacquesdelplan.be/>

Jean-Charles Pizolatto www.objectif-photos.net

Francis Leroy www.imag-in-air.com

Vincent MARTIN <http://photomavi.com>

Maurice Ricou <http://sitedudccn.com/AUTEURS/RICOU/ricou.php>

Hervé Séguret www.herveseguret.com

Jean-Louis Terrienne <http://jeanlouis.terrienne.free.fr/>

Denis Gelin <http://gelindenis.free.fr/>

Ricardo Zarate <http://www.ricardozarate.com/pre-diaporamas.html>

ACCES

Cinéma REX à Cestas

La Ville de Cestas est située à 15 kms de Bordeaux.

Le cinéma est en centre-ville à 200m de la mairie.

24 Place du Souvenir, 33610 Cestas

Par la route : Autoroute de Bayonne A63 Sortie 25 : prendre la D214 direction Cestas bourg

Covoiturage : www.covoiturage-bordeaux.com

CONTACT PRESSE de la mairie de Cestas

Mairie : 05.56.78.13.00

CONTACT PRESSE du collectif fotocourt

Hervé Séguet 06 61 59 37 96 hervé.seguet@wanadoo.fr

Association « FOTOCOURT » fotocourt@orange.fr

CONTACT Cinéma REX

05 56 31 30 55

<http://cinerexcestas.fr/>