



# LES FOTOCOURTS #14

Jeudi 26 octobre 2023

Festival international de courts-métrages photos

## DOSSIER DE PRESSE



# LES FOTOCOURTS #14

Le 26 octobre 2023 à 20h15

**Jeudi 26 octobre 2023 à 20h15** (au cinéma REX)

Avec la participation de l'association *fotocourt*, présidée par Hervé Séguret et la présence de plusieurs réalisateurs.

**L'art du court-métrage photo** est une expression à part entière. Il fait partie des arts audiovisuels. La seule différence avec le court-métrage vidéo est l'utilisation d'images fixes.

**Une soirée de projection de 2h30 avec débat entre le public et les réalisateurs présents.** L'association Fotocourt souhaite populariser ce média, qui permet à tout un chacun de développer sa créativité et partager une expérience esthétique individuelle.

**Ce soir, fiction, témoignage, drame, humour seront au programme.**

**Les auteurs professionnels côtoieront les amateurs.**

**Les films de Maxime Riché et David Siodos dont les photographies ont été exposées lors d' « Itinéraire des photographes voyageurs » en 2023 seront projetés.**

Le **prix du public** sera décerné le soir même par le vote des spectatrices et spectateurs qui le souhaitent.

Rendez-vous donc le jeudi 26 octobre 2023 à 20h15 !

Pour plus d'informations sur l'association fotocourt : [www.fotocourt.net](http://www.fotocourt.net)

# Programme des projections

20h15 Ouverture par Hervé Séguret, président de l'association *photocourt*, et Pierre Ducout, maire de Cestas

« Encerclés »	Antoine Dibon, Juliette Martinez	14'40
« Paradise »	Maxime Riché	7'04
« OP'ART »	Jean-Claude Leroi	6'28

Pause de 2 mn pour voter

« Cape ou pas cape »	Thébault Le Marec, Julien Athonady	8'22
« Qui suis-je ? :	Daniele Ferretti	6'06
« Chante Vigne »	Françoise Picaut	3'20

Pause de 2 mn pour voter

« Placide »	Philippe De Lacheze Murel	6'20
« Sauvage »	David Siodos	11'22
« Une vie à Glenay »	Christian Brion	6'22

Pause de 2 mn pour voter  
ENTRACTE de 10mn

« Le Signal »	Guy Alaux	5'02
« Allo... Brigitte ? »	Jean-Louis Terrienne	3'09

Pause de 2 mn pour voter

Prix du public de l'an dernier "Le Voyage"	Brendan Gillan	4'40
---	----------------	------

Résultat du prix du public  
23h00 clôture

## Recette

Bien mélanger photos, musiques, bruitages et paroles dans un mixer.  
Servir sur un écran blanc accompagné d'un zeste de caisson de basse.

# PRESENTATIONS

## **L'association fotocourt**

Créée en avril 2009 par son président Hervé Séguret, elle a pour but de :

- **diffuser**, promouvoir et faire mieux connaître le court-métrage photo auprès du public girondin
- **former**, aider de nouveaux auteurs au court-métrage photo

**Diffuser** : la promotion du court métrage photo se fait par l'organisation d'un festival international annuel "Les fotocourts". Ces projections se déroulent dans une salle de spectacle équipée d'un écran géant.

**Former** : c'est par un atelier de création que l'association assure sa mission d'aide et de formation aux nouveaux auteurs.

Cet atelier propose des réunions collectives bimensuelles de deux types, les unes consacrées à des aspects techniques (connaissances des logiciels et des techniques images ou sons), les autres à des séances critiques de visionnage afin d'améliorer des oeuvres en cours de réalisation.

## **Le court-métrage photo**

Ce qui le différencie du court-métrage vidéo est l'utilisation d'images fixes.

Il fait partie de la grande famille de l'audiovisuel.

Les techniques d'animation de l'image sont nombreuses et en perpétuelle évolution : le fondu enchaîné et le cut sont associés maintenant au traveling, au zoom, au time-lapse, au stop motion, etc. Le web-doc cohabite avec le film photographique, le diaporama, le diaporama sonore, le POM (Petite Œuvre Multimédia), le motion design, etc.

C'est donc un montage audiovisuel construit autour d'un sujet et nécessitant un scénario ou au moins un fil conducteur. La bande son est constituée d'un mixage de musiques, bruitages, voix off, et éventuellement d'interview, de dialogues.

Un court-métrage photo peut être de type reportage, fiction, documentaire, artistique, clip musical, ambiance, etc...

## **Recette**

Bien mélanger photos, musiques, bruitages et paroles dans un mixer.

Servir sur un écran blanc accompagné d'un zeste de caisson de basse.

## **Les réalisateurs**

Ils sont en grande majorité amateurs, surtout originaires du nord de la France et du nord de l'Europe.

Ils ne font pas souvent de la vidéo car ils préfèrent le pouvoir évocateur de l'image fixe en lui associant un son. Le couple image-son faisant émerger un ressenti. L'imagination du spectateur est donc plus sollicitée que dans un film mais moins que dans un livre.

Les réalisateurs sont hélas un peu trop humbles, c'est pourquoi ce festival girondin va tenter de les mettre en avant.

## **Voici leur présentation et celle de leur oeuvre.**

## Les réalisateurs

Ils sont en grande majorité amateurs, surtout originaires du nord de la France et du nord de l'Europe.

Ils ne font pas souvent du cinéma car ils préfèrent le pouvoir évocateur de l'image fixe en lui associant un son. Le couple image-son faisant émerger un ressenti. L'imagination du spectateur est donc plus sollicitée que pour un film, un peu moins que dans un livre.

Les réalisateurs sont un peu trop humbles et la grande majorité des non-professionnels, c'est pourquoi ce festival girondin tente de les mettre en avant.



**Antoine Dibon**

Infirmier

**Juliette**

**Martinez**

Monteuse vidéo



**Encerclés**

réalisé en 2022

durée : 14mn40

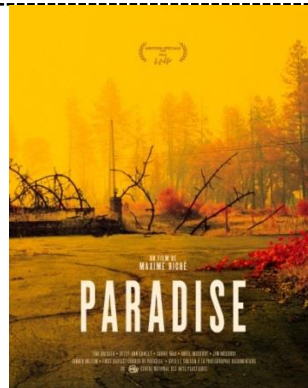
“Encerclés” raconte le quotidien et la résistance des 34 habitants-es de la communauté zapatiste de Nuevo San Gregorio (État du Chiapas - Mexique) dépossédée de la quasi-totalité de ses terres par ceux qu'ils appellent “les envahisseurs”. Entourés-ées de barbelés, iels vivent comme séquestrés-ées au sein de leur propre village, sont la cible régulière d'intimidations et d'insultes, mais n'abandonnent pas pour autant la lutte et le mouvement zapatiste dans lequel iels placent une très grande espérance.



**Maxime Riché**

Montpellier

Professionnel. Artiste  
auteur, photographe



**Paradise**

réalisé en 2022

durée : 7mn04

En 2018 le mégafeu *Camp Fire* ravageait la ville de Paradise en Californie. J'ai rencontré ceux qui reconstruisent leur "paradis" dans un lieu désormais brutalement inhospitalier.

« Le film photo, c'est comme le risotto : si t'es pas cuisinot, regarde un tuto ! »

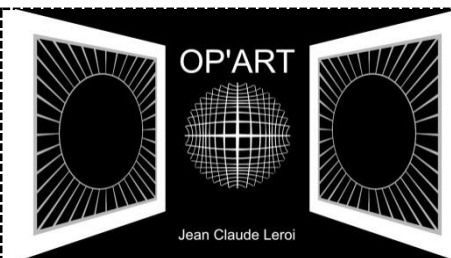
« Le film photographique est un terrain d'expérimentation infini, donc je n'ai exploré pour l'instant que les frontières. »



**Jean-Claude Leroi**

France

Amateur



**OP'ART**

réalisé en 2023

durée : 6mn28

OP'ART fut adoptée pour réunir les artistes abstraits travaillant sur les effets d'optiques et d'illusions. Victor Vasarely (1906-1997) fut le père de l'art optique.

Ce court-métrage photo reprend quelques-unes des œuvres de Victor Vasarely, à l'origine sous forme de tableaux, par des effets dynamiques.

Le but est de faire connaître Vasarely et ses œuvres très caractéristiques.



### Julien Athonady

Paris  
Professionnel



### Cape ou pas cape

réalisé en 2022  
durée : 8mn22



### Thébault Le Marec

Paris  
Professionnel



### Daniele Ferretti

Italien  
Amateur  
Premier montage en 2001  
puis 2016  
Nombre de réalisations : 100



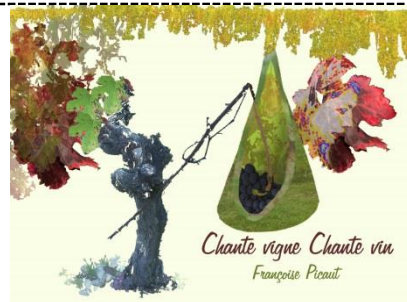
### Qui suis-je ?

réalisé en 2023  
durée : 6mn06



### Françoise Picaut

Talence  
Amatrice, adhérente de FOTOCOURT  
Nbre réalisation : 5



### Chante vigne

réalisé en 2023  
durée : 3mn20  
Une déclaration d'amour en images

"Elle [L'image] vise au delà de ce qu'elle parait, elle est attente de ce qui peut ou pourrait survenir. Elle est ce flux qui chemine en nous et qu'on écrase sous les mots "imagination" ou "imaginaire", ce déracinement permanent de tous les sens - et pas seulement la vision - à la recherche non pas du temps, mais de ce que pourrait être la durée, comme si nous cherchions à surmonter la solitude de l'être là".  
Jean Duvignaud, *Le sous-texte*, Arles, Actes Sud 2005, p. 110.





**Philippe De Lacheze Murel**

Coulommiers

Photographe amateur.



**Placide**

réalisé en 2023

durée : 6mn20

Une fiction de chez fiction



**David Siodos**

Toulouse

Professionnel



**Sauvage**

réalisé en 2022

durée : 11mn22

La série intitulée « SAUVAGE » retrace la vie de Franck, un jeune homme vivant avec ses chats en pleine forêt. Pendant près de 3 années, je l'ai suivi dans son quotidien en tentant de retranscrire sa vie difficile mais assumée



**Christian Brion**

Paris

Amateur

**Une vie à Glénay**

réalisé en 2020

durée : 6mn22

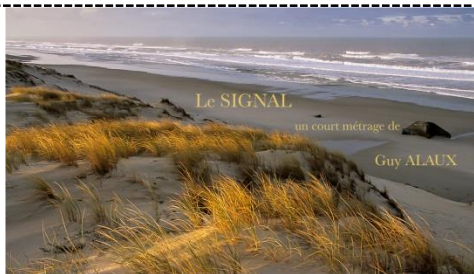
témoignage d'un cordonnier



### **Guy Alaux**

Pessac

Amateur, adhérent de  
FOTOCOURT et  
FOTOFILM



### **Le Signal**

réalisé en 2022

durée : 5mn02



### **Jean-Louis Terrienne**

Mennecy

Amateur



### **Allo... Brigitte ?**

réalisés en 2022

durée : 3mn09

humour, humour



# Comment se renseigner sur le court-métrage photo ?

La plupart des courts-métrages photos projetés lors des photocourts sont visibles sur le site de l'asso [www.fotocourt.net](http://www.fotocourt.net)

Pour adhérer à l'association « fotocourt », pour connaître son actualité et son fonctionnement, vous pouvez visiter le site de l'association [www.fotocourt.net](http://www.fotocourt.net)

## Les sites des réalisateurs projetés durant les festivals

Bernard Chevalier [www.bernardchevalier.fr](http://www.bernardchevalier.fr)  
Elisabeth Schneider [www.elisabethschneider-photographie.com](http://www.elisabethschneider-photographie.com)  
Antonia Machayekhi [www.hanslucas.com/amachayekhi/photo](http://www.hanslucas.com/amachayekhi/photo)  
Jean-Paul Petit [www.jeanpaulpetit.com](http://www.jeanpaulpetit.com)  
Théophile Trossat <http://www.theophiletrossat.com/>  
Magnum In Motion <http://inmotion.magnumphotos.com/>  
Asso LeCoktail <http://lecoktail.com/>  
Nin Meeus [www.jennifermeeus.com/wordpress](http://www.jennifermeeus.com/wordpress)  
Séverine Lathuilière <http://naia-productions.naia.pro/>  
Linda Tuloup [www.lindatuloup.com](http://www.lindatuloup.com)  
Oan Kim <http://www.myop.fr/fr/photographe/oan-kim>  
Arnaud Thomas <http://www.neuroptyk.com/>  
Stéphane Bidouze [www.bidouze.com](http://www.bidouze.com)  
Denys Quelever [www.courtmetragephoto.fr](http://www.courtmetragephoto.fr)  
Frédéric Michel <http://leclatfredm.blogspot.fr/>  
Corentin Le Gall <http://www.larouteaulongcours.fr/>  
Paul-François Béziat [www.diaporamas.poloziat.fr](http://www.diaporamas.poloziat.fr)  
Guillaume Bily [www.guillaumbily.com](http://www.guillaumbily.com)  
Jacques Delplan <http://jacquesdelplan.be/>  
Jean-Charles Pizolatto [www.objectif-photos.net](http://www.objectif-photos.net)  
Francis Leroy [www.imag-in-air.com](http://www.imag-in-air.com)  
Vincent MARTIN <http://photomavi.com>  
Maurice Ricou <http://sitedudccn.com/AUTEURS/RICOU/ricou.php>  
Hervé Séguret [www.herveseguret.com](http://www.herveseguret.com)  
Jean-Louis Terrienne <http://jeanlouis.terrienne.free.fr/>  
Denis Gelin <http://gelindenis.free.fr/>  
Ricardo Zarate <http://www.ricardozarate.com/pre-diaporamas.html>

# ACCES

## **Cinéma REX à Cestas**

La Ville de Cestas est située à 15 kms de Bordeaux.

Le cinéma est en centre-ville à 200m de la mairie.

24 Place du Souvenir, 33610 Cestas

Par la route : Autoroute de Bayonne A63 Sortie 25 : prendre la D214 direction Cestas bourg

Covoiturage : [www.covoiturage-bordeaux.com](http://www.covoiturage-bordeaux.com)

## **CONTACT PRESSE de la mairie de Cestas**

Mairie : 05.56.78.13.00

Service culturel : Bernard Dupont

## **CONTACT PRESSE du collectif fotocourt**

Hervé Séguret 06 61 59 37 96 [herve.seguret@wanadoo.fr](mailto:herve.seguret@wanadoo.fr)

Association « FOTOCOURT » [fotocourt@orange.fr](mailto:fotocourt@orange.fr)

## **CONTACT Cinéma REX**

05 56 31 30 55

<http://cinerexcestas.fr/>