



LES FOTOCOURTS #8

Jeudi 03 novembre 2016

Festival de courts-métrages photos

DOSSIER DE PRESSE

Le Cinéma Aux Couleurs de Vos envies!

Gaumont
Talence
Universités



TALENCE CULTURE
**FORUM
DES ARTS
& DE LA
CULTURE**

Mairie
de
Talence

LES FOTOCOURTS #8

Le 03 novembre 2016 à 20h15

Jeudi 03 novembre 2016 à 20h15 (« cinéma Gaumont Talence Universités »)

Avec la participation de l'association *fotocourt*, présidée par Hervé Séguret et la présence de plusieurs réalisateurs.

L'art du court-métrage photo est une expression à part entière. Il fait partie des arts audiovisuels. La seule différence avec le court-métrage vidéo est l'utilisation d'images fixes.

Une soirée de projection de 2h30 avec débat entre le public et les réalisateurs présents.

L'association Fotocourt souhaite populariser ce média, qui permet à tout un chacun de développer sa créativité et partager une expérience esthétique individuelle.

Ce soir, fiction, témoignage, drame, humour seront au programme.

Avec des réalisations de photographes professionnels comme Antonia Machayekhi et Virginie Lecloud, des spécialistes du multimédia comme Alexandre Liebert, des artistes comme le bordelais Thomas Déjeammes. Des auteurs amateurs habitués du festival comme Jean-Paul Petit.

Nous verrons les œuvres d'un norvégien, un belge, deux italiens.

Des montages du collectif FOTOCOURT et j'en passe et des meilleurs ;-)

Le **prix du public** sera décerné le soir même par le vote des spectatrices et spectateurs qui le souhaitent.

Rendez-vous donc le jeudi 03 novembre 2016 à 20h15 !

Pour plus d'informations sur l'association fotocourt : www.fotocourt.fr

Programme des projections :

20h15 Ouverture par Hervé Séguret, président de l'association *fotocourt*

« A la corde pincée »	Antonia Machayekhi prix du public 2015	3mn50
« 5bis rue de verneuil »	Christian Hendrickx et André Teyck	8mn40
« L'Hermione, un fameux 3 mats »	Gérard Diebold	7mn40
« jour, après jour, après... »	Thomas Déjeammes et Krunoslav Pticar	10mn50

10mn d'échange entre le public et les réalisateurs.

« Bhaktapur, Baisakh 2072 »	Francis Leroy	7mn30
« Ayako Takaishi »	Jean-Paul Petit	8mn35
« Package Tour »	Alexandre Liebert	4mn25
« Ruptura »	Marco Casanoto et Diana Delsagrio	3mn05
« Jour après jour »	Michel Augé	7mn00

10mn d'échange entre le public et les réalisateurs.

Entracte de 10 mn

« Ils cassent le monde »	Ursula Diebold	4mn50
« Brassens, tu nous manques »	Guy Alaux	8mn45
« Une carte pour Sophie »	Collectif FOTOCOURT	11mn30
« Lux Polaris »	William Bruce	3mn30

Ramassage des fiches de vote du public.

10mn d'échange entre le public et les réalisateurs.

Résultat du prix du public.

23h00 clôture

PRESENTATIONS

L'association fotocourt

Créée en avril 2009 par son président Hervé Séguret, elle a pour but de :

- **diffuser**, promouvoir et faire mieux connaître le court-métrage photo auprès du public girondin
- **former**, aider de nouveaux auteurs au court-métrage photo

Diffuser : la promotion du court métrage photo se fait par l'organisation d'un festival international annuel "Les fotocourts". Ces projections se déroulent dans une salle de spectacle équipée d'un écran géant.

Former : c'est par un atelier de création que l'association assure sa mission d'aide et de formation aux nouveaux auteurs.

Cet atelier propose des réunions collectives bimensuelles de deux types, les unes consacrées à des aspects techniques (connaissances des logiciels et des techniques images ou sons), les autres à des séances critiques de visionnage afin d'améliorer des oeuvres en cours de réalisation.

Le court-métrage photo

Ce qui le différencie du court-métrage vidéo est l'utilisation d'images fixes.

Il fait partie de la grande famille de l'audiovisuel.

Les techniques d'animation de l'image sont nombreuses et en perpétuelle évolution : le fondu enchaîné et le cut sont associés maintenant au traveling, au zoom, au time laps, au stop motion, etc. Le web-doc cohabite avec le film photographique, le diaporama, le diaporama sonore, le POM (Petite Œuvre Multimédia), le motion design, etc.

C'est donc un montage audiovisuel construit autour d'un sujet et nécessitant un scénario ou au moins un fil conducteur. La bande son est constituée d'un mixage de musiques, bruitages, voix off, et éventuellement d'interview, de dialogues.

Un court-métrage photo peut être de type reportage, fiction, documentaire, artistique, clip musical, ambiance, etc...

Recette

Bien mélanger photos, musiques, bruitages et paroles dans un mixer.

Servir sur un écran blanc accompagné d'un zeste de caisson de basse.

Les réalisateurs

Ils sont en grande majorité amateurs, surtout originaires du nord de la France et du nord de l'Europe.

Ils ne font pas souvent de la vidéo car ils préfèrent le pouvoir évocateur de l'image fixe en lui associant un son. Le couple image-son faisant émerger un ressenti. L'imagination du spectateur est donc plus sollicitée que dans un film mais moins que dans un livre.

Les réalisateurs sont hélas un peu trop humbles, c'est pourquoi ce festival girondin va tenter de les mettre en avant.

Voici leur présentation dans l'ordre de projection de leur œuvre.



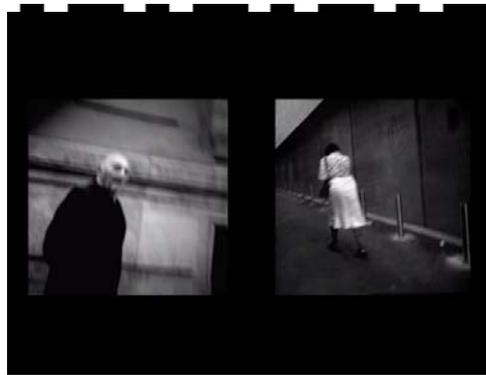
Antonia MACHAYEKHI
Photojournaliste



A la corde pincée
2014, 4mn
Un reportage sur un artisan.



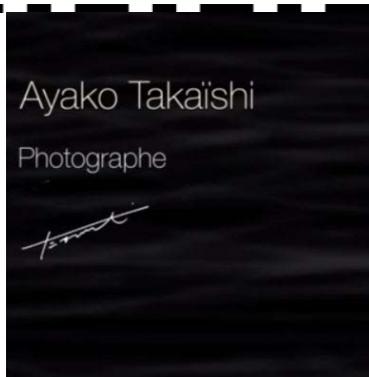
Krunoslav Pticar et Thomas
Déjeammes
Photographes, poètes et musiciens
bordelais



Jour, après jour, après...
2015, 10mn50
Une réflexion sur le temps.



Jean-Paul PETIT
Animateur audiovisuel à Objectif Image
Paris



Ayako Takaishi
2016, 8mn35
Un interview de la photographe.



Christian HENDRICKX, André Teyck
Diaporamistes reconnus



5bis rue de Verneuil
2006, 8mn40
Hommage sur les textes de Gainsbourg.



Gérard DIEBOLD
Responsable d'un photo-club



L'Hermione, un fameux trois mats
2016, 7mn40
Un reportage sur l'Hermione en mer.



Francis LEROY
Photographe aérien



Bhaktapur
2015, 7mn30
Un reportage sur Bhaktapur et le tremblement de terre.



Alexandre LIEBERT et Virginie
Photographe, réalisateur



Package Tour
2015, 4mn25

Un moment d'humour sur un retour de voyage.



Marco CASANOTO et Diana
DELSAGRIO
Photographes et réalisateurs
amateurs italiens



Ruptura

di Marco Casonato e Diana Belsagrio

Ruptura

2015, 3mn05

Une atmosphère psychologique.



Michel AUGE
Photographe et diaporamiste
amateur



Jour après jour

2007, 7mn

Une réflexion sur le temps.



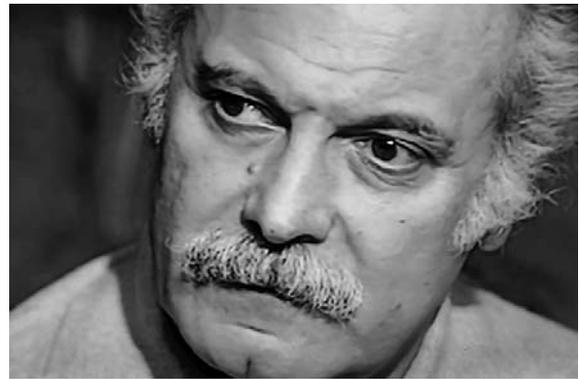
Ursula DIEBOLD
Photographe amatrice



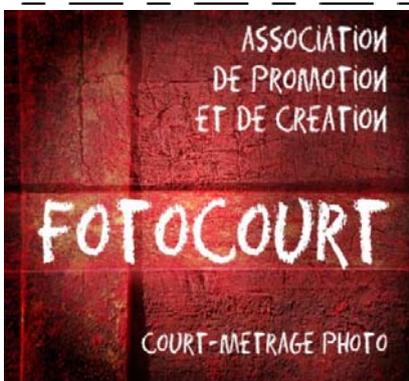
Ils cassent le monde
2016, 4mn50
Sur un poème de Boris Vian.



Guy ALAUX
Membre de FOTOCOURT



Brassens, tu nous manques
2016, 8mn45
Un documentaire sur le l'homme et le chanteur.



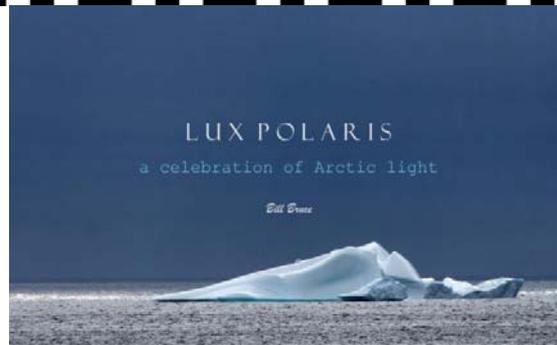
Collectif FOTOCOURT
Groupe de réalisateurs



Une carte pour Sophie
2016, 11mn30
Une fiction sur un moment de vie d'une petite fille.



William (Bill) BRUCE
Photographe et réalisateur
norvégien



Lux Polaris
2016, 3mn30
Une série d'image sur l'Artique.

Comment se renseigner sur le court-métrage photo ?

La plupart des courts-métrages photos projetés lors des fotocourts sont visibles sur le site de l'asso www.fotocourt.fr

Les sites internet généralistes

- Le site du « DCCN » (Diaporama Court Créatif Numérique) : <http://lesitedudccn.com/> qui est la référence en matière de téléchargement de court-métrage photo.
- Le site « montages audiovisuels » <http://www.montagesaudiovisuels.com/> qui est plus axé sur les évènements, les interviews, les festivals.

Pour adhérer à l'association « fotocourt », pour connaître son actualité et son fonctionnement, vous pouvez visiter le site de l'association www.fotocourt.fr

Les sites des réalisateurs projetés durant les festivals

Bernard Chevalier www.bernardchevalier.fr

Elisabeth Schneider www.elisabethschneider-photographie.com

Antonia Machayekhi www.hanslucas.com/amachayekhi/photo

Jean-Paul Petit www.jeanpaulpetit.com

Théophile Trossat <http://www.theophiletrossat.com/>

Magnum In Motion <http://inmotion.magnumphotos.com/>

Asso LeCoktail <http://lecoktail.com/>

Nin Meeus www.jennifermeeus.com/wordpress

Séverine Lathuillière <http://naia-productions.naia.pro/>

Linda Tuloup www.lindatuloup.com

Oan Kim <http://www.myop.fr/fr/photographe/oan-kim>

Arnaud Thomas <http://www.neuroptyk.com/>

Stéphane Bidouze www.bidouze.com

Denys Quelever www.courtmetragephoto.fr

Frédéric Michel <http://leclatfredm.blogspot.fr/>

Corentin Le Gall <http://www.larouteaulongcours.fr/>

Paul-François Béziat www.diaporamas.poloziat.fr

Guillaume Bily www.guillaumbily.com

Jacques Delplan <http://jacquesdelplan.be/>

Jean-Charles Pizolatto www.objectif-photos.net

Francis Leroy www.imag-in-air.com

Vincent MARTIN <http://photomavi.com>

Maurice Ricou <http://sitedudccn.com/AUTEURS/RICOU/ricou.php>

Hervé Séguret www.herveseguret.com

Jean-Louis Terrienne <http://jeanlouis.terrienne.free.fr/>

Denis Gelin <http://gelindenis.free.fr/>

Ricardo Zarate <http://www.ricardozarate.com/pre-diaporamas.html>

ACCES

Cinéma Gaumont Talence Universités

La Ville de Talence est située à 4 km du centre-ville de Bordeaux, dans la CUB (Communauté Urbaine de Bordeaux).

Par la route : Rocade Sortie 16 : Talence Centre - Allée du 7° Art (place de l'église) 33400 Talence

Par le tramway : ligne B, arrêt « forum ».

Covoiturage : www.covoiturage-bordeaux.com

CONTACT PRESSE du forum des arts

Michel Jolly : 05 57 12 29 00

CONTACT PRESSE du collectif fotocourt

Hervé Séguret 05 56 92 86 49 [herve.seguret@wanadoo.fr](mailto:herv.seguret@wanadoo.fr)

Association « FOTOCOURT » fotocourt@orange.fr

CONTACT Cinéma Gaumont

<http://www.cinemasgaumontpathe.com/cinemas/cinema-gaumont-talence-universites/>