

# LES FOTOCOURTS #6

06 novembre 2014 Festival de courts-métrages photos

# **DOSSIER DE PRESSE**

Le Cinéma Aux Couleurs de Vos envies!











# LES FOTOCOURTS #6

#### Le 06 novembre 2014 à 20h15

Jeudi 06 novembre 2014 à 20h15 (« cinéma Gaumont Talence Universités »)

Avec la participation de l'association *fotocourt*, présidée par Hervé Séguret et la présence de plusieurs réalisateurs.

L'art du court-métrage photo est une expression à part entière. Il fait partie des arts audiovisuels. La seule différence avec le court-métrage vidéo est l'utilisation d'images fixes.

Une soirée de projection de 2h30 avec débat entre le public et les réalisateurs présents.

L'association Fotocourt souhaite populariser ce média, qui permet à tout un chacun de développer sa créativité et partager une expérience esthétique individuelle.

Ce soir, fiction, témoignage, drame, humour seront au programme.

Avec « Free Nowrooz » de Thomas Dworzak de l'agence Magnum Photos, « Erwan » de Théophile Trossat, « les prés dessus » de Dominique Frotté.

Deux autres techniques de montages seront à l'honneur avec un TimeLapse sur Bordeaux intitulé « la réalité n'existe pas » du collectif LeCoktail et un StopMotion d'Alice Barba intitulé « Décadente ». Des montages du collectif FOTOCOURT et j'en passe et des meilleurs ;-)

Le prix du public sera décerné le soir même par le vote des spectatrices et spectateurs qui le souhaitent.

Rendez-vous donc le jeudi 06 novembre 2014 à 20h15!

Pour plus d'informations sur l'association fotocourt : www.fotocourt.fr

# Programme des projections :

20h15 Ouverture par Hervé Séguret, président de l'association fotocourt

« Le vent l'emportera »	Guy Alaux	9mn50
« Erwan, une jeunesse bateau »	Théophile Trossat	4mn00
« Le 203 <sup>ème</sup> jour »	Christian Brion	8mn05
« Ce soir je serai toi »	Denys Quelever	12mn50

10mn d'échange entre le public et les réalisateurs.

« Les prés dessus »	Dominique Frotté	4mn00
« La mise à la crèche »	u u	3mn00
« Here with me »	Rachel Herman	3mn10
« Les bagnes de Poulo Condor »	Stéphane Bidouze	6mn40
« Le dernier éléphant »	Gieffesse	5mn30
« La cabane »	Hervé Séguret	6mn40

10mn d'échange entre le public et les réalisateurs. Entracte de 10 mn

« Free Nowrooz »	Thomas Dworzak	3mn10
« Voyage dans une école de stylisme » Ghislaine Chapeau		3mn00
« Battre en retraite »	Jean-Yves Calvez	9mn20
« Décadente »	Alice Barba	3mn00
« la réalité n'existe pas »	LeCoktail	10mn00

Ramassage des fiches de vote du public. 10mn d'échange entre le public et les réalisateurs. Résultat du prix du public.

23h00 clôture

# **PRESENTATIONS**

#### L'association fotocourt

Créée en avril 2009 par son président Hervé Séguret, elle a pour but de :

- promouvoir, diffuser et faire mieux connaître le court-métrage photo auprès du public girondin
- rechercher, aider, former de nouveaux auteurs au court-métrage photo

**Diffuser**: la promotion du court métrage photo se fait par l'organisation d'un festival international annuel "Les fotocourts". Ces projections se déroulent dans une salle de spectacle équipée d'un écran géant.

Former : c'est par un atelier de création que l'association assure sa mission d'aide et de formation aux nouveaux auteurs.

Cet atelier propose des réunions collectives bimensuelles de deux types, les unes consacrées à des aspects techniques (connaissances des logiciels et des techniques images ou sons), les autres à des séances critiques de visionnage afin d'améliorer des oeuvres en cours de réalisation.

#### Le court-métrage photo

Ce qui le différencie du court-métrage vidéo est l'utilisation d'images fixes.

Il fait partie de la grande famille de l'audiovisuel.

Les techniques d'animation de l'image sont nombreuses et en perpétuelle évolution : le fondu enchainé et le cut sont associés maintenant au traveling, au zoom, au time laps, au stop motion, etc. Le web-doc cohabite avec le film photographique, le diaporama, le POM (Petite Œuvre Multimédia), le motion design, etc. C'est donc un montage audiovisuel construit autour d'un sujet et nécessitant un scénario ou au moins un fil conducteur. La bande son est constituée d'un mixage de musiques, bruitages, voix off, et éventuellement d'interview, de dialogues.

Un court-métrage photo peut être de type reportage, fiction, documentaire, artistique, clip musical, ambiance, etc...

Il dure entre 1 et 20 minutes.

#### Recette

Bien mélanger photos, musiques, bruitages et paroles dans un mixer. Servir sur un écran blanc accompagné d'un zeste de caisson de basse.

#### Les réalisateurs

Ils sont en grande majorité amateurs, surtout originaires du nord de la France et du nord de l'Europe. Ils ne font pas souvent de la vidéo car ils préfèrent le pouvoir évocateur de l'image fixe en lui associant un son. Le couple image-son faisant émerger un ressenti. L'imagination du spectateur est donc plus sollicitée que dans un film mais moins que dans un livre.

Les réalisateurs sont hélas un peu trop humbles, c'est pourquoi ce festival girondin va tenter de les mettre en avant.

Voici leur présentation dans l'ordre de projection de leur œuvre.

### Rachel HERMAN

Photographe professionnelle.



Vit à Hayange Originaire de Moselle

Premiers montages en 2009

Nombre de réalisations : une quinzaine

Aime : la photo (et la réalisation de court métrage), la musique (les montages de bandes sons avec voix off), le ciné, la lecture, les voyages et pleins d'autres choses...

N'aime pas : le réveil qui sonne trop tôt ;-)



#### Here with me

réalisés en 2013

durée: 3mn

Un clip sur la chanson de Dido

Pour moi la réalisation de court métrage photos est une vrai passion, et pour cause, je pense, ou ne vois qu'en diaporama...

Généralement, pour des scénarios, me vient en premier l'idée du texte, je recherche ensuite une voix off professionnelle le plus souvent ...

Vient le montage de la bande son, avec une autre difficulté, la trouvaille de la musique instrumentale et bruitages au besoin... Une fois la bande son plus ou moins terminée, j'ai comme habitude de l'écouter dans un endroit au calme (en l'occurrence les trajets en voiture sont le meilleur moyen de « voir » les images à réaliser ...) Je prends note de mes idées et pars en « reportage »...

Pour toutes mes réalisations, j'essaie de varier mes angles de vues pour un reportage complet et divertissant,...

Plusieurs maquettes seront fignolées jusqu'à la fin de celui-ci.

# Théophile TROSSAT

Photojournaliste indépendant à La Rochelle. Publie régulièrement dans les grands quotidiens.



Vit à La Rochelle

originaire de Saint Etienne

Premier court métrage en 2012 : Chrysalide

nombre de réalisations : 2



### Erwan, une jeunesse bateau

réalisé en 2013

durée: 3mn50

Erwan a 24 ans, il est marin pêcheur et vit à Plouguerneau

dans le Finistère.

Erwan a 24 ans, il est marin pêcheur et vit à Plouguerneau dans le Finistère.

Il passe le plus clair de son temps en mer, sur le Kreiz ar mor un caseyeur de 22m. À bord ils sont six à partager ce quotidien de travail le temps que dure une marée, dix jours, deux fois par mois.

Quand le dernier de quart réveille l'équipage à 3h45, que le café est expédié en deux minutes dans un silence glaçant, il faut du courage pour aller couper une heure durant la boètte, le poisson un peu pourri déposé au fond des casiers comme appât.

Ensuite la journée est consacrée à relever et virer les mille casiers du navire, en tout une douzaine d'heures de travail. Vers 17h30 le repas est un moment de répit. Le Télégramme sert de set de table, on y lit les nouvelles de l'ancienne marée ou les petites annonces, on parle un peu.

# Dominique FROTTE

Photographe professionnel, rédacteur-graphiste et réalisateur.



Vit à Dijon

originaire de Haute-Marne

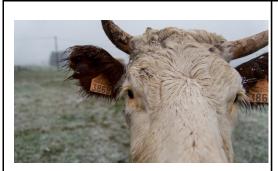
Premier court métrage :

nombre de réalisations: 8

aime : le Bourgogne, Ravel, la musique brésilienne, le

photojournalisme

n'aime pas :



# Les Près dessus, La mise à la crèche

réalisé en 2013

durée : 4mn chacun

Les près dessus, et la mise à crèche sont les 2 premiers diaporamas sonores d'une série de 6, où j'accompagne pendant une année, au rythme des saisons une famille d'agriculteur, producteur de lait en AOP Comté.

### Christian BRION

Photographe amateur, animateur de soirée de projection parisienne.



Vit à Paris

Originaire de St Nazaire

Premier montage en 1981 « TERCIO DE MUERTE »

Nombre de réalisations : 21

Aime: l'odeur de l'herbe

N'aime pas : l'absence d'aspérité



# Le 203<sup>ème</sup> jour

réalisé en 2011

durée: 7mn30

Un bébé débarque un peu vite dans notre monde et nous livre ses premières impressions. Il progresse et nous confie qu'il se sent bientôt prêt pour ce monde là. Prêt à aimer et à être aimé.

Tombé dans la marmite de la bande son en 1967 et dans celle de l'audiovisuel en 1978, je m'applique à m'épanouir dans cette salutaire addiction qui me permet de partager notre passion ( ma tendre épouse est très souvent co-auteur ) avec d'autres fondus dont les œuvres continuent à surprendre, donner à connaître, émouvoir ou prêter à sourire.

### Gieffesse

Un groupe d'auteurs italiens qui réalise collectivement.



Vit à Sesto San Giovanni

Originaire de San Giovanni

Premier montage en 2009

Nombre de réalisations : 5



#### L'ultimo Elefante

réalisé en 2013

durée: 5mn30

Un homme en quête.

"Nous avons commencé il y a quelques années à produire des audiovisuels en tant qu'auteurs individuels, après nous avons essayé de faire "équipe" et nous avons découvert que c'est encore plus amusant! Depuis 2011, nous produisons de l'audiovisuel comme "GieFFeSSe" (Groupe photo amateurs Sestesi) sans avoir une équipe bloqué, mais en demandant la disponibilité des membres qui veulent faire partie du projet; après on se partage les tâches (photographie, scénario, montage, etc) et nous essayons de procéder avec la même organisation avec laquelle on pourrait faire un film.

Pour nous produire des audiovisuels c'est une façon de faire "équipe" et de vive au mieux la vie dans notre équipe photo, mais c'est également découvrir notre potentiel pour faire sortir le mieux de chacun pour créer un produit duquel nous essayons de prendre soin de chaque détail. " J'aime la fiction, créer une ambiance que le spectateur s'approprie et que le public se construise sa propre histoire. » « Je pars d'une idée, d'un lieu ; le scénario vient ensuite et les photos sont réalisées en dernier. »

# Thomas DWORZAK

Photographe. Agence Magnum Photos.



©Thomas Dworzak/Magnum Photos .Nowruz festival. Géorgie. Mars 2012.

Vit « un peu partout »

Originaire de Kötzlin, Germany

Premier montage en 2011

Nombre de réalisations : 7



# Free Nowrooz

réalisé en 2012

durée: 3mn10

Le nouvel an iranien.

A cause des lois très strictes imposées par la République Islamique d'Iran, de nombreux iraniens plus ouverts d'esprit doivent partir à l'étranger pour célébrer le nouvel an iranien en toute liberté. Thomas Dworzak a couvert l'évènement en Géorgie.

# Denys QUELEVER

Un infographiste passionné de court-métrage photo. Il a même conçu le logiciel « lanterne Magique ».



Vit à Paris

Originaire de Bretagne

Premier montage en 2006 : « Différent »

Nombre de réalisations : 10

Aime : faire éprouver de l'émotion à un public

N'aime pas : la suffisance, le manque d'écoute des autres dans la vie comme dans le court métrage photo.



# Ce soir je serai toi

réalisé en 2011

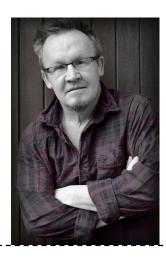
durée: 12mn50

Le premier titre de ce montage était "L'origine de nos rêves". Mais, bien qu'il eut été fort, il dévoilait trop un pan de l'histoire de ce montage et j'aime que ceux-ci mettent toujours le spectateur dans l'interrogation. "Ce soir, je serai toi" est plus troublant et plus mystérieux.

« L'écriture de ce montage a été longue et parsemée d'arrêts. J'ai eu de nombreuses interrogations sur sa structure et sa réalisation. Jean Paul Petit (réalisateur parisien) m'a beaucoup aidé pour mettre en évidence les faiblesses de la première écriture du scénario. Au fil des réécritures suivantes, il a permis d'améliorer la qualité du texte. »

# Jean-Yves CALVEZ

Entré dans le court-métrage photo en 2010, membre du club « Les amis de la couleur » à Coulommiers.



Vit en Seine et Marne

Originaire de « je sais plus où »

Premier montage en 2010 : « Abécédaire »

Nombre de réalisations: 8

Aime: les livres, Bob Dylan ...

N'aime pas : Les Livres sur Bob Dylan



#### Battre en retraite

réalisé en 2012 (Coupe de France 2013 - 2<sup>ème</sup> au trophée de Paris)

2013 - Grand prix de la ville d'Epinal 2013

durée: 9mn 15

Je lui rendais souvent visite à la maison de retraite ...

Poser cette phrase sur cette image.

Exactement à sa place.

Pas une autre.

Suggérer sans trop montrer.

Le petit jeu de l'image et du son.

Essayer de toucher l'âme.

Si possible de près.

### Hervé SEGURET

Entré dans le court-métrage photo en 2005, il fonde l'association « fotocourt » pour partager, faire connaître et aimer ce style d'expression.



Vit à Bordeaux

Originaire de Poitiers

Premier montage en 2005 : « jusqu'ici tout va bien »

Nombre de réalisations : 10

Aime : le chocolat, la photo

N'aime pas : la photo de chocolats



#### La cabane

réalisé en 2011

durée: 6mn40

Des enfants font découvrir leur cabane à des copains.

- « J'aime la fiction, créer une ambiance que le spectateur s'approprie et que le public se construise sa propre histoire. »
- « Je pars d'une idée, d'un lieu ; le scénario vient ensuite et les photos sont réalisées en dernier. »

# Ghislaine CHAPEAU

Membre du collectif FOTOCOURT depuis le début.



Vit à St Médard En Jalles (33)

Originaire de Bordeaux

Premier montage en 2008 : « La vie est un long fleuve

tranguille »

Nombre de réalisations : 10

Aime: la lecture

N'aime pas : le dimanche



# Voyage éclair dans une école de stylisme

réalisé en 2013

durée: 3mn

Une école de stylisme à Bordeaux a ouvert ses portes.

Fascinée par la magie des images, je suis aujourd'hui amoureuse de ces montages audiovisuels. Raconter une histoire, exprimer des sentiments, émouvoir, magnifier un paysage, créer une bande-son, font partie du plaisir de la création artistique à transmettre, à partager avec le public.

# Stéphane BiDOUZE

Membre de FOTOCOURT dès le début. Photographe professionnel, il a apporté un regard neuf sur le « photofilm » comme il l'appelle et a remporté de nombreux prix.



Vit à Bordeaux

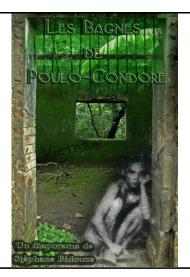
Originaire de Bordeaux

Premier montage en 2004 : "Les Bagnes de Poulo-Condore "

Nombre de réalisations : 10

Aime : .....

N'aime pas : ......



# Les bagnes de Poulo-Condore

réalisé en 2004

durée: 6mn40

Un puissant ressenti lors de la visite des tristement célèbres bagnes.

« L'image numérique permet également une autre forme d'application: le Diaporama, que j'appelle "Photofilm".

Loin d'être une simple succession d'images plaquées sur une musique, c'est un vrai montage audiovisuel avec scénario qui exploite le pouvoir suggestif de l'image fixe.

Le photofilm est une autre façon de faire vibrer l'image avec des sons et des animations... »

# Guy ALAUX

Membre de FOTOCOURT. Photographe amateur.



Vit à Bègles Originaire du Tarn

Premier montage en : 2011 Nombre de réalisations : 2

Aime : les voyages N'aime pas : l'inaction



# Le vent l'emportera

réalisé en 2013

durée: 9mn58

Un reportage sur la construction du bateau « le vent l'emportera » de Lalou Roucayrol dans le Médoc.

Je ressens le court métrage photo comme une véritable expression artistique.

C'est raconter une histoire avec des images associées à des musiques ou des sons . Ce mélange des sens, visuel et audio, permet à l'infini de transmettre au spectateur ses propres émotions.

C'est aussi pour moi l'occasion de rencontres car je privilégie, pour le moment, la réalisation de courts métrages documentaires ou de reportage.

# Alice BARBA

Je navigue dans les univers de la vidéo depuis 10 ans. D'abord au sein de boîtes de production documentaire à Londres, puis dans la réalisation de clips de musique, documentaires et court-métrages en stop-motion sur Bordeaux et à Lyon.



Vit à Lyon

Originaire de Gènes, Italie

Premier montage en 2007 : «B.A.A.»

Nombre de réalisations : 15

Aime : la création, la musique, l'image, la nature

N'aime pas : la peur



#### Decadente

réalisé en 2009

durée: 2mn54

Un vidéo clip sur une reprise de Brigitte Fontaine, en

stop-motion

- « En général j'aime créer des images oniriques ou très colorées »
- « Je pars d'une ambiance, souvent d'une musique et ensuite je développe un storyboard. J'aime travailler en équipe pour construire ensemble en s'amusant. J'aime la liberté de pouvoir improviser sur le tournage. »
- « Sur ce vidéo-clip j'ai travaillé pour la première fois avec des personnages en pâte à modeler armées de fil de fer »

### LeCoktail

Le coktail est un collectif bien secoué, créé en 2007, réunissant graffeurs, peintres, graphistes et musiciens qui ont sans cesse soif de création et d'originalité. Comme son nom l'indique, ce collectif mélange des activités diverses et de styles très variés, une nébuleuse de convivialité et d'échanges.



Vit à Bordeaux

Originaire de Bordeaux

Premier montage en 2009

Nombre de réalisations : 10



# La réalité n'existe pas

réalisé en 2012

durée: 9mn50

Un timelapse sur la ville de Bordeaux

« Cette vidéo a d'abord été un test. Un test pour apprendre la photo (la majorité des séquences ont été prises avec un reflex entrée de gamme ==1000D==), un test pour s'initier au principe du timelapse. Un test qui deviendra finalement une vidéo faite de dizaines de milliers de photos.

Il n'y a pas de lieux insolites, de prises de vues originales. Juste un Bordeaux "touristique" mélangé à l'objet même de notre association à savoir les cultures urbaines. »

# Comment se renseigner sur le court-métrage photo?

La plupart des courts-métrages photos projetés lors des fotocourts sont visibles sur le site de l'asso www.fotocourt.fr

#### Les sites internet généralistes

- Le site du « DCCN » (Diaporama Court Créatif Numérique) : <a href="http://lesitedudccn.com/">http://lesitedudccn.com/</a> qui est la référence en matière de téléchargement de court-métrage photo.
- Le site « montages audiovisuels » <a href="http://www.montagesaudiovisuels.com/">http://www.montagesaudiovisuels.com/</a> qui est plus axé sur les évènements, les interviews, les festivals.
- Le site du « MULTIPHOT », le festival d'image projetée de Chelles (77) http://www.multiphot.com/

Pour adhérer à l'association « fotocourt », pour connaître son actualité et son fonctionnement, vous pouvez visiter le site de l'association www.fotocourt.fr

### Les sites des réalisateurs projetés durant les festivals

Théophile Trossat <a href="http://www.theophiletrossat.com/">http://www.theophiletrossat.com/</a>

Magnum In Motion <a href="http://inmotion.magnumphotos.com/">http://inmotion.magnumphotos.com/</a>

Asso LeCoktail <a href="http://lecoktail.com/">http://lecoktail.com/</a>

Nin Meeus www.jennifermeeus.com/wordpress

Séverine Lathuillière <a href="http://naia-productions.naia.pro/">http://naia-productions.naia.pro/</a>

Linda Tuloup www.lindatuloup.com

Oan Kim <a href="http://www.myop.fr/fr/photographe/oan-kim">http://www.myop.fr/fr/photographe/oan-kim</a>

Arnaud Thomas http://www.neuroptyk.com/

Stéphane Bidouze www.bidouze.com

Denys Quelever www.courtmetragephoto.fr

Frédéric Michel <a href="http://leclatfredm.blogspot.fr/">http://leclatfredm.blogspot.fr/</a>

Corentin Le Gall http://www.larouteaulongcours.fr/

Paul-François Béziat www.diaporamas.poloziat.fr

Guillaume Bily www.guillaumebily.com

Jacques Delplan http://jacquesdelplan.be/

Jean-Charles Pizolatto www.objectif-photos.net

Francis Leroy www.imaq-in-air.com

Vincent MARTIN http://photomavi.com

Maurice Ricou http://sitedudccn.com/AUTEURS/RICOU/ricou.php

Hervé Séguret www.herveseguret.com

Jean-Louis Terrienne http://jeanlouis.terrienne.free.fr/

Denis Gelin http://gelindenis.free.fr/

Ricardo Zarate http://www.ricardozarate.com/pre-diaporamas.html

### **ACCES**

#### Cinéma Gaumont Talence Universités

La Ville de Talence est située à 4 km du centre ville de Bordeaux, dans la CUB (Communauté Urbaine de Bordeaux).

Par la route : Rocade Sortie 16 : Talence Centre - Allée du 7°Art (place de l'église) 33400 Talence

Par le tramway : ligne B, arrêt « forum ».

Covoiturage: <a href="https://www.covoiturage-lacub.com">www.covoiturage-lacub.com</a>

# CONTACT PRESSE du forum des arts

Michel Jolly: 05 57 12 29 00

# CONTACT PRESSE du collectif fotocourt

Hervé Séguret 05 56 92 86 49 <u>herve.seguret@wanadoo.fr</u> Association « FOTOCOURT » <u>fotocourt@orange.fr</u>

### CONTACT Cinéma Gaumont

http://www.cinemasqaumontpathe.com/cinemas/cinema-gaumont-talence-universites/