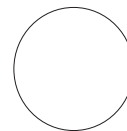


N° d'ordre :

Titre

Cote d'amour



Notes

### Impact général

	-				+	
Impact (émotion, intérêt, rire, frisson)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Originalité du thème (rabâché, nouveau)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Créativité de l'auteur (apport personnel)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

### Maîtrise de la communication

	-				+	
Traitement du sujet (construction, rythme) (Raté ⇔ Convaincant)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Clarté du message (Confus ⇔ Limpide)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Tenue en haleine (J'ai décroché ⇔ j'ai été scotché)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Qualité de la conclusion (Queue de poisson ⇔ Point d'orgue)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Présence de parasites (Oui ⇔ Non / Lesquels ?)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

### Maîtrise technique

	-				+	
Technique image (qualité, homogénéité)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Technique son (construction sonore, mixage, découpe)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Qualité du texte (choix, écriture)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Diction (choix des voix, crédibilité)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Rapport image-son (choix des musiques, des bruits)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		